



ClarinArt Ensemble

>> Eveline Eichenberger; Klarinette; Bassetthorn
 >> Wenzel Grund; Klarinette, Bassetthorn
 >> Sven Bachmann; Bassklarinette, Bassetthorn

Programmvorschlag V

F.X. Schnyder von Wartensee
 1786 – 1868

Glück der Treue (aus den Gesängen für
 Singstimme und Klavier)

G.F. Händel
 1685 – 1759

Ouvertüre
 für 2 Klarinetten und Bassetthorn

- Moderato
- Allegro ma non troppo
- Larghetto
- Andante
- Allegro

F.X. Schnyder von Wartensee

Die Liebe Gottes

W.A. Mozart:
 1756 - 1791

Divertimento Nr. 1
 für 3 Bassetthörner KV 229 (439b)

- Allegro
- Menuetto
- Adagio
- Menuetto
- Rondo (Allegro)

F.X. Schnyder von Wartensee

Das Häuschen

L.van Beethoven
 1770 - 1827

Variationen über "Là ci darem la mano"
 ("Reich mir die Hand, mein Leben") aus Mozarts
 "Don Giovanni" für zwei Klarinetten und Bassetthorn

F.X. Schnyder von Wartensee

Die Ruh im Grabe

Das *Clarin.Art Ensemble* ist ein Klarinettenquartett, das seit 15 Jahren auf den Schweizer Bühnen aktiv musiziert. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Während Aufenthalt im Ausland haben sich Sven Bachmann, Eveline Eichenberger und Wenzel Grund grosse Erfahrungen als Orchester- und Kammermusiker angeeignet.

Als innovatives Klarinettenquartett setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).

Durch den Einsatz der gebräuchlichen Instrumente der Klarinettenfamilie (Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinette) erreicht das *Clarin.Art Ensemble* ein homogenes und orchestrales Spiel.