



ClarinArt Ensemble

- >> Eveline Eichenberger; Klarinette; Bassetthorn
- >> Wenzel Grund; Klarinette, Bassetthorn
- >> Sven Bachmann; Bassklarinette, Bassetthorn

Programmvorschlag IV

G.F. Händel
1685 – 1759

Ouvertüre
für 2 Klarinetten und Bassetthorn

- Moderato
- Allegro ma non troppo
- Larghetto
- Andante
- Allegro

Anonym (18. Jh.)
(Aus dem Archiv von Kloster Ohri)

Larghetto und Allegretto
für 3 Bassetthörner

W.A. Mozart:
1756 - 1791

Aus den Kegelduetten
für Klarinette in B und Bassklarinette
KV 487 (496a)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| - Nr. I Allegro | - Nr. IX Menuetto |
| - Nr. IV Polonaise | - Nr. X Andante |
| - Nr. VI Menuett | - Nr. XII Allegro |

Gordon Levin
*1921

Views of the Blues
für 2 Klarinetten in B

Perotin
ca. 1165 – 1225

3 Hallelujas
für 3 Klarinetten in B

Das *ClarinArt Ensemble* ist ein Klarinettenquartett, das seit 15 Jahren auf den Schweizer Bühnen aktiv musiziert. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Während Aufenthalten im Ausland haben sich Sven Bachmann, Eveline Eichenberger und Wenzel Grund grosse Erfahrungen als Orchester- und Kammermusiker angeeignet.

Als innovatives Klarinettenquartett setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).

Durch den Einsatz der gebräuchlichen Instrumente der Klarinettenfamilie (Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinette) erreicht das *ClarinArt Ensemble* ein homogenes und orchestrales Spiel.