



ClarinArt Ensemble

- >> Eveline Eichenberger; Klarinette; Bassetthorn
- >> Wenzel Grund; Klarinette, Bassetthorn
- >> Sven Bachmann; Bassklarinette, Bassetthorn

Programmvorschlag III

G.F. Händel
1685 – 1759

Ouvertüre

für 2 Klarinetten und Bassetthorn

- Moderato
- Allegro ma non troppo
- Larghetto
- Andante
- Allegro

W.A. Mozart
1756 - 1791

Divertimento nach KV 577 "Die Hochzeit des Figaro"

für 3 Bassetthörner

- I Rondo "Al desio di chi t'adora"
- II Arietta "Voi che sapete"
- III Aria "Non più andrai, farfallone amoroso"

L.van Beethoven
1770 - 1827

Variationen über "Là ci darem la mano"

("Reich mir die Hand, mein Leben")

aus Mozarts "Don Giovanni"

für zwei Klarinetten und Bassetthorn

Job.Wentz
1745 - 1801

Petite Serenade Concertante

für drei Klarinetten

- Allegro
- Andante grazioso
- Menuetto, Allegretto
- Adagio con espressione
- Menuetto poco allegretto
- Rondo, Allegretto

Das *ClarinArt Ensemble* ist seit mehr als 15 Jahren auf internationalen Bühnen präsent. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Wenzel Grund, Eveline Eichenberger und Sven Bachmann sind als Solisten- und Kammermusiker erfahrene Virtuosen ihres Fachs. Durch den Einsatz auch selten gespielter Instrumente der Klarinetten-familie (wie z.B. des Bassetthorns) erreicht das ClarinArt Ensemble ein homogenes und farbiges Klangbild.

Als innovatives Klarinetten-Trio setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).