



ClarinArt Ensemble

>> Eveline Eichenberger; Klarinette; Bassetthorn
>> Wenzel Grund; Klarinette, Bassetthorn
>> Sven Bachmann; Bassklarinette, Bassetthorn

Programmvorschlag II

W.A. Mozart:
1756 - 1791

Divertimento Nr. 1
für 3 Bassetthörner KV 229 (439b)

- Allegro
- Menuetto
- Adagio
- Menuetto
- Rondo (Allegro)

G.F. Händel
1685 – 1759

Ouvertüre
für 2 Klarinetten und Bassetthorn

- Moderato
- Allegro ma non troppo
- Larghetto
- Andante
- Allegro

W.A. Mozart:
1756 - 1791

Divertimento Nr. 2
für 3 Bassetthörner KV 229 (439b)

- Allegro
- Menuetto
- Larghetto
- Menuetto
- Rondo (Allegro)

Das *Clarin.Art Ensemble* ist ein Klarinettenquartett, das seit 15 Jahren auf den Schweizer Bühnen aktiv musiziert. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Während Aufenthalten im Ausland haben sich Sven Bachmann, Eveline Eichenberger und Wenzel Grund grosse Erfahrungen als Orchester- und Kammermusiker angeeignet.

Als innovatives Klarinettenquartett setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).

Durch den Einsatz der gebräuchlichen Instrumente der Klarinettenfamilie (Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinette) erreicht das *Clarin.Art Ensemble* ein homogenes und orchestrales Spiel.