



ClarinArt Ensemble

- >> Eveline Eichenberger; Klarinette; Bassetthorn
- >> Wenzel Grund; Klarinette, Bassetthorn
- >> Sven Bachmann; Bassklarinette, Bassetthorn

Programmvorschlag I

W.A. Mozart:
1756 - 1791

Divertimento Nr. 1
für 3 Bassetthörner KV 229 (439b)

- Allegro
- Menuetto
- Adagio
- Menuetto
- Rondo (Allegro)

Duo in B-Dur
für 2 Klarinetten in B
(nach der Violin-Sonate KV 317 (378))

- Allegro
- Andante sostenuto e cantabile
- Allegro molto

Aus den Kegelduetten
für Klarinette in B und Bassklarinette
KV 487 (496a)

- Nr. I Allegro
- Nr. IV Polonaise
- Nr. VI Menuett
- Nr. X Andante
- Nr. IX Menuetto
- Nr. XII Allegro

Das *ClarinArt Ensemble* ist ein Klarinettenquartett, das seit 15 Jahren auf den Schweizer Bühnen aktiv musiziert. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Während Aufenthalten im Ausland haben sich Sven Bachmann, Eveline Eichenberger und Wenzel Grund grosse Erfahrungen als Orchester- und Kammermusiker angeeignet.

Als innovatives Klarinettenquartett setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).

Durch den Einsatz der gebräuchlichen Instrumente der Klarinettenfamilie (Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassetthorn und Bassklarinette) erreicht das *ClarinArt Ensemble* ein homogenes und orchestrales Spiel.