



ClarinArt Ensemble

- Eveline Eichenberger
- Wenzel Grund
- Sven Bachmann

Programm

G.F. Händel
1685 - 1759

Ouvertüre

Moderato - Allegro ma non troppo - Larghetto - Andante
Allegro - Allegro

Anonym (aus dem Kloster Ohří, CZ)
18. Jh.

Larghetto - Allegretto

W.A. Mozart
1756 – 1791

Divertimento Nr. 3 KV Anh. 229 (439b)

Allegro - Menuetto - Adagio - Menuetto - Rondo
(Allegro assai)

Gordon Lewin
*1921

Views of the Blues

1. slow blues tempo

Anonym, arr. Peter Klaus
17./18. Jh.

Vreneli ab em Guggisberg

(berühmtes Schweizer Lied aus dem Kanton Bern)

Das *ClarinArt Ensemble* musiziert seit über 20 Jahren aktiv auf den Schweizer Bühnen. Nebst der Gemeinsamkeit des Klarinettenspiels sind alle seine Mitglieder Studienabgänger der Hochschule der Künste Bern. Während Aufenthalten im Ausland haben sich Sven Bachmann, Eveline Eichenberger und Wenzel Grund grosse Erfahrungen als Orchester- und Kammermusiker angeeignet.

Als innovatives Klarinetten trio setzt sich das Ensemble nicht nur intensiv mit Werken unterschiedlichster Musikepochen und Musikstile auseinander, sondern legt auch grossen Wert auf die Zusammenarbeit mit anderen Kunstgattungen (Pantomime, Tanz, Malerei).

Durch den Einsatz der gebräuchlichen Instrumente der Klarinettenfamilie (Es-Klarinette, B-Klarinette, Bassethorn und Bassklarinette) erreicht das *ClarinArt Ensemble* ein homogenes und orchestrales Spiel.